

المبحث الأول : النشأة والمؤثرات

ان العرب عرفوا كثيرا من الاحكام النقدية قبل الاسلام ، ويستدل الباحث على ذلك من خلال : -

١ . العقلي الذي لا يمكن انكاره .

٢ . النقلى وهو المأثور في خطبهم وخطاباتهم .

الاسباب والاهداف التي جعلت العرب يخوضون ويهتمون بالدراسات البلاغية هي :

١ . الغرض الديني

٢ . الغرض التعليمي

٣ . الغرض النقدي

العوامل التي أثرت في نشأة البلاغة وتطورها هي :

١ . القرآن الكريم

٢ . المفسرون

٣ . اللغويون والنحاة

٤ . الشعراء والكتاب

٥ . المتكلمون

المدارس البلاغية تتمثل بالآتي :-

١ . المدرسة الكلامية : وقد شاعت في المناطق الشرقية من الدولة الاسلامية حيث يقطن خليط من الفرس والترک والتتر ، وكانت خوارزم أكبر البيئات التي ظهرت فيها هذه المدرسة .
من أهم كتبها : -

أ - دلائل الأعجاز لعبد القاهر الجرجاني

ب - نهاية الايجاز في دراية الاعجاز للرازي

ج - مفتاح العلوم للسكاكي

د - تلخيص المفتاح والايضاح للقزويني

ع - مفتاح العلوم السامي المطول على التكلف والمختصر للتفتازاني

٢. المدرسة الادبية : وقد سادت هذه المدرسة في المناطق الوسطى من العالم الاسلامي كالعراق ومصر والشام وشمالى افريقيا .
من أهم كتبها : -

١ . كتاب البديع لابن المعتز

٢ . الصناعتين للعسكري

٣ . العمدة لابن رشيق القيرواني

٤ . أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني

٥ . المثل السائر لابن الاثير

٦ . تحرير التحبير لابن ابي الاصبغ

٧ . حسن التوسل الى صناعة الترسل لشهاب الدين الحلبي

وهناك مؤلفات جمعت بين طريقة المدرسة الكلامية والادبية مثل كتاب الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وحقائق الاعجاز للعلوي .